

Mini projet -8

OBJECTIFS

1. Etude l'équation de mouvement de la corde vibrante
2. Les différentes solutions du problème
3. Etude les modes propres pour différentes figures de la corde
4. Application : **Réflexion et Transmission**

Dans tout le problème on considère une corde vibrante homogène et sans raideur, de masse linéique μ , tendue par une force de tension d'intensité F constante. la corde au repos est horizontale et matérialisée par l'axe Ox .

Partie 1 :

On étudie des petits mouvements transversaux d'un point M d'abscisse x de la corde $y = f(x, t)$ au plan Oxy . En admettant qu'un élément de corde au repos M_0 reste pendant le mouvement à la même abscisse. L'élongation d'un point d'abscisse x à l'instant t est notée $y(x, t)$. La tangente en M à la corde fait avec l'axe Ox un angle $\theta(x, t)$ qui reste petit, ce qui suppose que $\left| \frac{\partial y}{\partial x} \right| \ll 1$.

Enfin, l'action du champ de pesanteur sur le mouvement, ainsi que toute cause d'amortissement sont négligées.

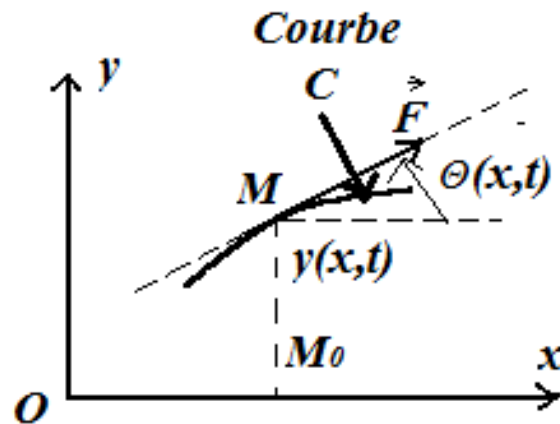


Figure 1: Élément de la corde

▪ **Équation d'onde pour un ébranlement le long de la corde**

- ❖ La longueur de la corde varie très peu lorsqu'elle vibre. Montrer qu'à des termes du second ordre en $\theta(x, t)$ près, l'abscisse curviligne C peut être confondue avec l'abscisse x .
- ❖ On admet que la tension \vec{F} reste, en tout point, tangente à la corde. Écrire la relation fondamentale de la dynamique pour un élément de la corde compris entre x et $x + dx$.
- ❖ Montrer à l'aide des hypothèses faites que la tension \vec{F} est de module constant, noté F , et que l'ébranlement est régi par une équation aux dérivées partielles dont on déterminera.
- ❖ Exprimer la célérité V en fonction de F et μ .

▪ **Solution en ondes progressives de l'équation de d'Alembert :**

- ❖ Introduire les grandeurs $p = t - \frac{x}{V}$ et $q = t + \frac{x}{V}$.

En déduire la solution générale de l'équation aux dérivées partielles de l'onde.

▪ **Applications numériques :**

- ❖ Calculer V pour une cordelette (type de Melde) en coton ou nylon de 1 gramme par mètre tendue sur une poulie par une masse de 100g.

- ❖ Calculer V pour une corde tendu d'acier de masse volumique $\rho = 7.210^3 \text{ kgm}^{-3}$, de rayon 1mm .

Partie 2 :

A présent la corde de longueur a est fixée en ses extrémités, deux points de l'axe Ox d'abscisse $x=0$ et $x=a$.

- On cherche des solutions de l'équation (1) sous la forme de variables séparées :

$$y(x,t) = f(x)g(t)$$

- ❖ Montrer que f et g doivent être des fonctions sinusoïdales.
- ❖ En notant ω la pulsation de $g(t)$. Quelle est la relation de dispersion $k(\omega)$?
- En utilisant les conditions aux limites, Montrer que les fréquences propres f_n sont multiples d'une fréquence fondamentale f_1 ($f_n = nf_1$ avec $n \in \mathbb{N}^*$).

En déduire la longueur d'onde λ_n .

- Montrer que l'expression de la solution générale $y_n(x,t)$ s'écrit sous la forme :

$$y_T(x,t) = \sum_{n \geq 1} \left[C_n \cos \frac{n\pi ft}{a} + D_n \sin \frac{n\pi ft}{a} \right] \sin \frac{n\pi}{a} x$$

- **Applications numériques :**

- ❖ Pour une corde de longueur a , oscillant à la fréquence f , donner la tension F_n à appliquer pour obtenir le seul mode n .
- ❖ En déduire f pour $n=1$, (la fréquence fondamentale), $F_1 = 2930\text{N}$, $\mu = 5.6510^{-3} \text{ kg.m}^{-1}$ et $a=1.22\text{m}$.

Partie 3 :

- **Corde de piano**

A l'instant $t=0$, la corde est immobile dans la position d'équilibre $y(x,0)$. Elle est frappée avec un petit marteau de largeur e (avec $e \ll l$) situé entre les abscisses $x = d$ et $x = d + e$, qui communique par le choc une impulsion initiale à la partie

frappée. Dans ces conditions, la vitesse de chaque point de la corde à l'instant $t=0$ est modélisée par une « **fonction créneau** » comme suit.

$$\frac{\partial y}{\partial t}(x,0) = u \quad \text{pour } d \leq x \leq d + e$$
$$\frac{\partial y}{\partial t}(x,0) = 0 \quad \text{pour ailleurs}$$

- ❖ Déterminer les coefficients C_n et D_n .
- ❖ Trouver une application musicale du fait que les coefficients dépendent de d . Que faut-il faire pour supprimer un harmonique, en particulier celui correspondant à $n=7$?
- ❖ Dans le cas $d = \frac{a}{2}$. Quelles sont les harmoniques présentes ?

▪ **Corde de clavecin, de guitare ou de harpe**

La même corde est pincée et lâchée au temps $t=0$ de telle sorte que sa vitesse initiale soit nulle. L'endroit $x=d$ où a lieu le pincement joue le même rôle vis à vis des harmoniques que celui de la frappe. En conséquence, et afin de limiter les calculs, nous nous limitons à un pincement en $x = \frac{a}{2}$ si bien que la position initiale de la corde est définie par la « **fonction triangle** » comme suit :

$$y(x,0) = \frac{2h}{a} \quad \text{pour } 0 \leq x \leq \frac{a}{2}$$
$$y(x,0) = \frac{2h}{a}(a-x) \quad \text{pour } \frac{a}{2} \leq x \leq a$$

- ❖ Déterminer les coefficients C_n et D_n .
 - ❖ Comparer les spectres d'une corde à piano et d'une corde à clavecin et apprécier la différence de timbre sonore.
- **Pour une corde de guitare ou de harpe**, le pincement peut être effectué délicatement avec un doigt de telle sorte que la position initiale soit définie par la « **fonction parabole** » comme suit:

$$y(x,0) = \frac{2h}{a^2}x(a-x)$$

- ❖ Déterminer les coefficients C_n et D_n
 - ❖ Reprendre les calculs dans ce cas et conclure.
- **Oscillations entretenues:** Expliquer ce qui se passe si, l'extrémité $x=a$ étant fixée, on place en $x=0$ un vibreur de très faible amplitude de telle sorte que $y(0,t) = A \cos \Omega t$.
 - **Réflexion et transmission sur discontinuité :**
 Une corde très longue est composée de deux tronçons de masses linéiques μ_1 et μ_2 , la tension étant toujours F , le nœud en $x=0$ est sans masse.

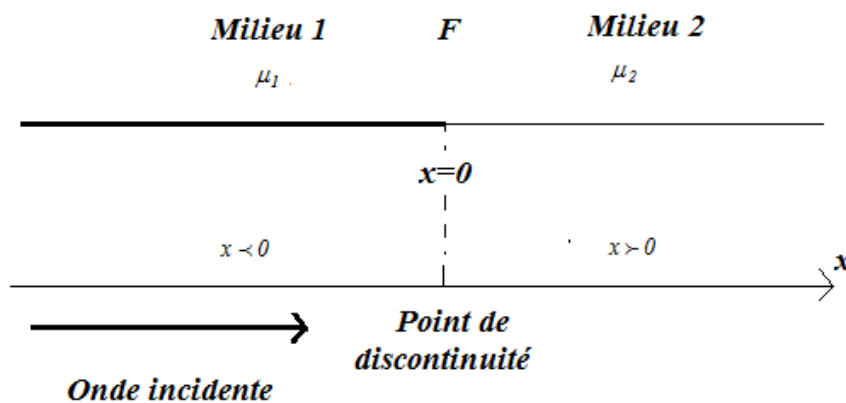


Figure 28.7 : Phénomène de transmission et de réflexion

Du côté $x < 0$ arrive un ébranlement d'une onde incidente de la forme :

$$y_i(x,t) = f\left(t - \frac{x}{V_1}\right) \text{ où } f \text{ est une fonction quelconque.}$$

- ❖ Montrer qu'en plus de l'onde incidente, il existe une onde réfléchie $y_r(x,t)$ du côté $x < 0$ et une onde transmise du côté $y_t(x,t)$.
- ❖ En utilisant les deux conditions de continuités, exprimer les deux expressions qui déterminent respectivement les coefficients de réflexion.